



Kultur & Opplevelse

Konsertserie sommeren 2014

<http://gammelkleppe.no/>

Sommeren 2014 vil Gammel-Kleppe for første gang tilby en konsertserie med fokus på kultur og opplevelse fra nærmiljøet. Nord-Gudbrandsdalen har de siste årene hatt en stor vekst av lokale kunstnere, og ikke minst musikere, skuespillere og fortellere. Vi vil be dere inn på en intim og spennende kulturopplevelse med musikk, fortelling og kanskje en dans eller to? Er det engelsktalende gjester vil presentasjonen av forestillingen selvsagt bli på engelsk. I tillegg til forestillingen vil publikum få mulighet til servering, og omvisning i de tradisjonsrike omgivelsene og lokalene som Gammel-Kleppe tilbyr.

Velkommen inn til kulturgarden Gammel-Kleppe



Artister sommeren 2014



Even Lusæter (f. 1979) er felespiller og forteller fra Heidal i Gudbrandsdalen, men bor i dag i Vågå. Even er til daglig lektor i norsk ved Nord-Gudbrandsdalen videregående skole, men er også engasjert i lokale teater-, folkemusikk- og historielag. Even er nok mest kjent for sine engasjerte og levende fremføringer av lokale dikt og fortellinger. Kombinasjonen med folkemusikk og diktlesing har han brukt nå i mange år, og da mest gjennom folkemusikkgruppa *Tri* eller som soloartist. Sommeren 2013 hadde han og de andre i *Tri* bestillingverket til *Diktardagar i Vågå, Lom, Skjåk*, og det var basert på diktsamlingen *Himmelvarden* av Olav Aukrust. Forestillingen fikk stående applaus og omtaler som *Innertier* i pressa.



Vegar Vårdal (f. 1975) er en folkemusiker og danser bosatt i Vågå i Gudbrandsdalen. Han spiller både vanlig fele og hardingfele, i tillegg til å ha dansen som levevei. Han har utdanning fra Norges Musikkhøgskole og folkedansstudiet fra NTNU i Trondheim. Vegar karakteriseres som en energisk, leken og allsidig musiker – og virker innenfor et bredt spekter. I fjor var han blant annet med på avslutningsalbumet til Ole Paus, og gav også ut folkemusikk-platen "Østfolk" og samtidsmusikkalbumet "Toll". Han har de siste årene komponert mye musikk basert på dikt og fortellinger fra Nord-Gudbrandsdalen, noe som resulterte i at han fikk en stipend fra TONO for å jobbe videre med dette.

www.kultivator.no – twitter.com/vevardal – youtube.com/vevardal



Pål Svindland (f. 1980) er en ekte multikunstner, nå bosatt i Heidal. Mange kjenner han som vokalist og bassist fra bandet Trygve Svindland Trio. Dette er en populær trio mye brukt til dansespelling og underholdning i Gudbrandsdalen, med brødrene Svindland og gitarist Magnus Wiik. Denne trioen, utvidet med flere andre musikere, var grunnstammen i Eventyrfestivalen i Heidal. Her var Pål også initiativtager og primus motor sammen med sin bror og søster. I tillegg er han en dyktig saksofonspiller, og er en suveren gitarist. Han er mye brukt som kordirigent i traktene, blant annet for RanglarKamferne i Heidal. I tillegg til dette er han også kulturskolelærer i Sel kommune.



Mette Vårdal (f. 1973) Mette Vårdal. Stipendiat i historie ved Høgskulen i Volda. Hun forsker på forholdet mellom embetsmenn, bønder og husmenn i Vågå på 1700-tallet. Hun har master i kulturhistorie og er opptatt av forholdet mellom enkeltskjebner og samfunnsutviklingen. Kildematerialet fra Vågå er fullt av små og store historier om flaks, ulykker, kamp og samarbeid. Mette var en av forfatterne i boken *Folkestyre? Kritisk lys på 1814-demokratiet* som kom i år, der hun skrev om husmenn og deres manglende politiske rettigheter. Hun trives godt med å formidle forskningen sin, og deltok i 2012 i *Forsker-grandprix* i Bergen.

twitter.com/mevardal



Tri er en gruppe hvor den tradisjonelle litteraturen og musikken fra Nord-Gudbrandsdalen har stor plass, og de formidler den med humor, virtuositet, varhet, kjærlighet og respekt. I fjor sommer fikk de oppdraget med å skrive et bestillingsverk til *Diktardagane i Lom, Skjåk og Vågå*, og *Himmelvarden* ble mottatt med stor jubel og overskriften *En innertier* i pressen. Tri består av Bjørn Sigurd Glorvigen, sang og gitar, Even Lusæter, forteller, sang og fele, Vegar Vårdal, feler og sang.

www.facebook.com/3triotri – www.youtube.com/watch?v=_Nxr6-ICQvc (Attersyn)



Dølasneillun er en feletrio fra Nord-Gudbrandsdalen, og som navnet sier, består av jenter fra Gudbrandsdalen. De begynte å spille i lag 2012, etter å ha deltatt på ungdomscampen Strunkeveko. Gruppen består av Mari Midtli fra Sel, Astrid Garmo fra Garmo og Amalie Aaseng fra Heidal. De spiller tradisjonell folkemusikk fra Nord-Gudbrandsdalen, men liker godt å arrangere selv låter både fra dalen og fra andre dalføre. I 2013 vant sneillun gruppespel junior på landskappleiken på Røros, og samme året kom de videre til Ungdommens Kulturmønstring sin fylkesmønstring på Otta.

www.youtube.com/watch?v=lR-0P94Y070 (Var Eg)

19 juni - En reise i Norges eldste musikk

Vegar Vårdal vil ta dere med på en rundtur i Norge gjennom den særpregede og unike folkemusikktradisjonen vi har. Vet du hvordan man spiller i Finnmark, eller hvordan en springleik høres ut om man spiller den i Rogaland? Vegar trakterer både den vanlige fela og vårt nasjonalinstrument, hardingfela.

03 juli - Ord om fjell

Kulturen i Nord-Gudbrandsdalen har sine særtrekk, og mange mener at vi finner disse igjen i folkevisene, folkemusikken og i kunstuttrykket skapt av Nord-Gudbrandsdøler. Vi har en rik fortellertradisjon her i Gudbrandsdalen, og Even Lusæter har søkt gjennom mange av disse kildene og sett etter likheten mellom folkesjela og kunstuttrykk. På Svindland har på sin side gravd seg ned i notebøker, arkivopptak og skriftlige kilder. Gjennom musikk, fortelling og humoristiske historier vil du møte Evens og Pål's levendegjøring av den alderdommelige og spreke Gudbrandsdøl i kveld.

10 juli - Dølasneillun

I kveld skal dere få møte *Dølasneillun*, en trio bestående bare av jenter fra Gudbrandsdalen. Alle tre går landslinje for Folkemusikk på Vinstra, og har allerede fått en bred erfaring som musikere og formidlere. I dag vil de presentere låter som de blant annet har spelt på Landskappleiken på Geilo og i Heidal, lokale konserter, og selvsagt låter fra *Ung på Torsdag - Spesial*. Det siste var et arrangement av Riksscenen for Folkemusikk og Folkedans i Oslo, hvor de inviterte unge talent fra hele Norge til en uformell konkurranse om hvem som var det hotteste unge folkemusikkbandet i Norge. Dølasneillun fikk selvsagt publikumsprisen! Sammen med vertskapet Dag og Ingunn får dere en minneverdig kveld om dere tar turen opp til oss.

17 juli - Folket på Kleppe

Folket på Kleppe hadde slekt på de fleste storgårdene i Nord-Gudbrandsdalen, med folk som Rik-Hjellin, Jo Gjende og flere stortingsmenn. Hvordan var disse fremste av Gudbrandsdalens bønder, og hvordan fikk de en slik posisjon. Mette Vårdal vil stå for fortellinger om makt, ære og de som ikke lyktes. På Svindland vil derimot grave ned i sin dype sekk av repertoar og illustrere dette musikalsk.

24 juli - Sommerstengt/ Ferie

31 juli - Norddalen i ord og toner

Folkemusikkgruppa Tri vil i kveld gi dere sin tolkning og versjon av dikt og toner fra Norddalen. Denne gruppa har høstet mange gode lovord i pressen, spesielt for sine tolkninger og nye melodier til dikt av Olav Aukrust og Ragnvald Skrede. Her graver vi oss ikke bare ned i den dype avgrunnen, eller hylar ut i glede fra Himmelvarden, men presenterer bredden av den fantastiske lokale dikt- og folkekulturkilden som finnes her i Nord-Gudbrandsdalen. Tri består av Even Lusæter som er forteller, sang og fele, Bjørn Sigurd Glorvigen som synger og spiller gitar, mens Vegar Vårdal speller ulike feler og synger.

7 august – Ord om fjell

Kulturen i Nord-Gudbrandsdalen har sine særtrekk, og mange mener at vi finner disse igjen i folkevisene, folkemusikken og i kunstuttrykket skapt av Nord-Gudbrandsdøler. Vi har en rik fortellertradisjon her i Gudbrandsdalen, og Even har søkt gjennom mange av disse kildene og sett etter likheten mellom folkesjela og kunstuttrykk. Gjennom musikk, fortelling og humoristiske historier vil du møte Evens levendegjøring av den alderdommelige og spreke Gudbrandsdøl i kveld.

14 august – Fattig møter Rik

I kveld blir det en ny kveld hvor vi skal fokusere på folket i Vågå. Mette Vårdal, historiker og doktorgradsstipendiat, vil ta dere med inn i hierarkiet i Vågå på slutten av 1700-tallet. Var det husmenn som var lengst nede på rangstigen, eller hadde de makt til å vise seg? Hvordan ble prestestanden tatt i mot, og hvor mye makt hadde de egentlig? Vegar Vårdal vil illustrere dette med musikkseksempler på både den vanlige fela og Norges nasjonalinstrument hardingfele.

21 august – Vågå møter verden

Vegar Vårdal vil ta dere med på en rundtur i Norge gjennom den særpregede og unike folkemusikktradisjonen vi har. Vet du hvordan man spiller i Finnmark, eller hvordan en springleik høres ut om man spiller den i Rogaland? Vegar trakterer både den vanlige fela og vårt nasjonalinstrument, hardingfela.

28 august – Gudbrandsdølen – i ord og toner

På sesongavslutningen for Kulturopplevelser på Gammel-Kleppe denne sommeren har vi fått med oss både Even Lusæter og Vegar Vårdal. De skal sammen vise hvordan lynne til en ekte Gudbrandsdøl er. Med både musikk, fortelling, dikt og kanskje en dans eller to bli humøret og sjela til Gudbrandsdølen vrenget og vendt på.